

rwn@rastlos.de

1. Teil

Reinhard W. Nachtwey

aufgeregt $\text{♩} = 112$

Klavier

f *mf* *simile*

f marcato (non legato)

4

7

10

13

16

2. Teil

ruhig mf

rit. a tempo

63 mf f

80

83

86 mp

molto rit. a tempo

101 mf 6

ottocento D.C. (1. Teil)
con replica al 6.
dann CODA

für mich und meine Gitarre geschrieben

rwn@rastlos.de

1. Teil

aufgeregt ♩ = 112

Reinhard W. Nachtwey

5

9

13

17

21

25

29

59