

Dancing Ping – in the world of artificial sounds (Ping bailando – en el mundo de los sonidos artificiales) primero nos presenta un *Ping* y sigue acompañándole al descubrir universos distintos de su conocido mundo caótico. Finalmente desaparece; adonde, sea cosa de su imaginación.

RWTechnoN es mi declaración cínica en relación al *LoveParade* y el consumo de drogas incontrolado. La melodía de *sierra circular* hay que tomarla en serio...

Flight 88 – merry-go-round of thoughts (Vuelo 88 – tiovivo de los pensamientos) no sólo quiere hacer audible el molino de pensamientos cavilosos que no dejan de volver, sino también señalar el alivio cuando por fin llegue la liberación. Por un lado quieren aclarar los sonidos de fondo, que pasan al revés, el cautiverio, por otro lado existen los solos cortos de los instrumentos de viento (eólico como ángeles o hadas), que atraen con los sonidos más altos. Todo el instrumental es artificial - en contradicción con la situación sentida y vivida como real. Pero la ayuda, la salvación es real – lamentablemente también en contradicción con la vida real. Aquí está cambiado blanco y negro.

Metallicon – holiday under ice (Metallicon – vacaciones bajo hielo) - Puede que incluso Ustedes se imaginen un viaje de investigación al ártico, bucear entre icebergs hundidos en inacabables profundidades y la resonancia del recién vivido alrededor de un fuego de campamento en la playa ártica. ¿O qué tal su película?

Lovely Lazy Sunday (encantado domingo perezoso) - una semana inquieta seguido de un fin de semana prometiendo tranquilidad; al fin y al cabo acaba relajando.

Primero existía solamente el track de la guitarra (una grabación para probar la cualidad de una guitarra bastante barata). Durante ésta grabación se oyó un metrónomo en los auriculares al tocar la guitarra, así que era posible grabar los otros sonidos con sintetizadores y distintos instrumentos “software”.

Speedy Gonzales - un desquite con un tío raro hablador, que te saca de quicio yéndose de la lengua...

Sirenengesang (Cantar de las sirenas) – seducciones que nos atacan sutilmente o directamente.

R2D2-Tango es una pequeña composición realizada con el instrumento “software” *ESI* del programa *Logic Platinum*, entonces estrenado. Se puede oír el pequeño robot *R2D2* de “Star wars” y ET que esta telefoneando a casa.

Space Ride (Galope por el espacio): Se trata de un remix de una pieza de mi primer CD: El lanzamiento submarino de un cohete, seguido de un paseo fulminante por las galaxias - ¿o a Ustedes les gustaría más montar un caballo cimarrón por la pradera? Den rienda suelta a su fantasía.

Vale, Maria es una pieza de música minimalista desarrollándose con solamente pequeños cambios; lo cual puede provocar un estado de trance.

Boceto madrileño – el motivo para esta composición era una visita de 10 días a la capital española cuya cultura impresionante (arquitectura religiosa y secular, museos, música de la calle así como la vida en las plazas y calles públicas etc.) y el tráfico ahogando todo representan un contrario tan destacable que tenía que expresarlo mediante éste pequeño boceto.