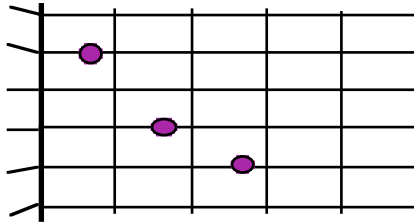


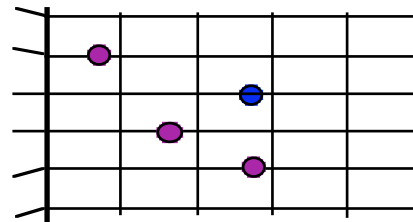
Die Griffe nach der C-Struktur

© 2002 Reinhard W. Nachtwey / Musikerziehung, Gitarre & Klavier

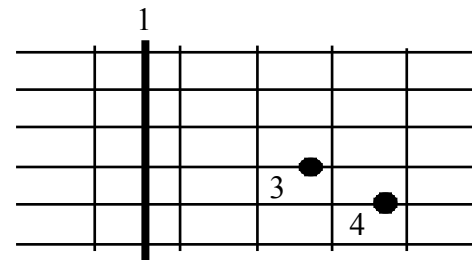
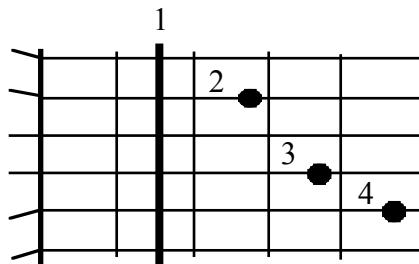
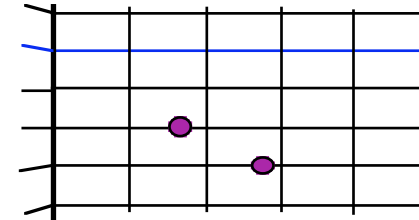
C-Dur



C⁷

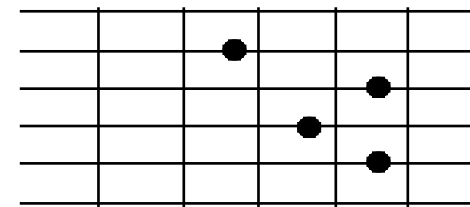


C^{maj7}



dasselbe gilt für -^{maj7}

die 1. und 6. Saite werden nicht angeschlagen, außer in Akkorden, in denen ein „e“ vorkommt, also E⁷ und A⁷



den Grundton findest Du auf der 2. Saite !

Barrée in:

II.Lage D-Dur

IV.Lage E-Dur

V.Lage F-Dur

VI.Lage Fis-Dur / F[#]**

VII.Lage G-Dur

IX.Lage A-Dur /

X.Lage H-Dur / B* usw., den Grundton findest Du auf der (2. oder) 5.Saite !

In der englischen Musiksprache

** - werden erhöhte Töne durch ein # gekennzeichnet (F[#] sprich: ef-scharp)

* - ist unser H ein B

und unser B ein B_b (sprich: bi-flät)